

## SCHEDA DI ARCHIVIAZIONE

Titolo		Anno	
Tecnica	<i>esempi:</i> olio/tempera/acrilico su tela/faesite/carta/cartoncino matita/acquarello/pastelli/tecnica mista e collage su carta/cartoncino	Misura (hxb)	
Proprietà	<i>esempi:</i> Nome Cognome, città / Collezione privata, città / Collezione privata		
Provenienza	<i>esempi:</i> Nome Galleria, città / collezione privata / direttamente dall'artista		
Esposizioni			
Bibliografia			
Eventuali note (etichette al retro, dediche o timbri)			
<b>DATI DEL PROPRIETARIO</b>			
COGNOME			
NOME			
INDIRIZZO			
CAP		CITTA'	PROV
TEL.		EMAIL	
CODICE FISCALE (ai fini della ricevuta fiscale)			
EVENTUALI NOTE (specificare con una mail se si intende ricevere il documento ad un indirizzo diverso da quello del proprietario dell'opera)			

Luogo e Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nome e cognome (o ragione sociale) di  
chi compila il modulo

Questa pagina va inviata come allegato via mail, unitamente ai file digitali delle foto del fronte e del retro dell'opera, di autentiche e certificati che l'accompagnano e della ricevuta del pagamento.

## **COSTI DI ARCHIVIAZIONE**

€ 200,00 spese incluse per le opere su tela e faesite datate fino al 1979;

€ 100,00 spese incluse per le opere su tela realizzate dal 1980 ad oggi e per tutte le opere su cartoncino e carta di dimensione superiore a cm 50x70;

€ 50,00 spese incluse per i cartoncini e le opere su carta fino alla dimensione massima di cm 50x70.

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 D.LGS. N. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" Ai sensi del D. Lgs. del 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", i dati personali forniti all'Archivio formeranno oggetto di trattamento nel pieno rispetto delle norme di cui alla legge indicata, degli obblighi di riservatezza, dei principi di liceità, correttezza e trasparenza, e garantendo, comunque, il pieno esercizio dei diritti, come sotto meglio specificato.

1) FINALITA' DEL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI I dati personali sono raccolti al fine di provvedere agli adempimenti connessi e strumentali all'attività dell'Archivio ed in particolare: archiviazione delle opere; eventuali pubblicazioni; eventuali esposizioni in musei e istituzioni pubbliche e relativi cataloghi.

2) MODALITA' DEL TRATTAMENTO I dati saranno trattati in modo lecito, secondo correttezza e con la massima riservatezza; saranno registrati, organizzati e conservati in archivi magnetici protetti da parola chiave ed in archivi cartacei.

3) NATURA DEL CONFERIMENTO DEI DATI E CONSEGUENZA DEL RIFIUTO L'autorizzazione al trattamento dei dati è facoltativa.

L'eventuale diniego di autorizzazione al trattamento dei dati, oltre a impedire gli adempimenti connessi alle attività dell'Archivio, comporterà l'indicazione, nella scheda dell'opera, della dicitura "**Collezione Privata**".